



**120
ЛЕТ**

**Областной
универсальной
научной библиотеке
им. Н.К. Крупской**



**Оренбург
2008**

РОССИЯ



Дорогие друзья!

Современные библиотечные учреждения Оренбуржья занимают достойное место в информационном и культурном пространстве региона. Одно из них – Областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской, которая является старейшей на Урале.

Она основана в 1888 году как общественная библиотека-читальня. Сегодня – это крупнейшее учреждение культуры области, которое является общедоступной научной библиотекой универсального профиля, информационным центром, имеющим современные коммуникационные средства, центральным хранилищем краеведческой, отечественной и иностранной литературы, исследовательским, координационным и методическим центром для библиотек Оренбургской области.

Библиотека обладает самым большим собранием печатных изданий в области – около 2,5 миллиона экземпляров, являющихся частью культурного достояния России. Она располагает уникальным фондом краеведческой литературы, фундаментальными изданиями по истории, экономике, культуре и этнографии народов, проживающих на территории области. Это труды исследователей края В.Н. Витевского, И.Н. Захарьина, Р.Г. Игнатъева, А.И. Левшина, И.И. Лепехина, И.И. Неплюева, В.Н. Татищева, Э.А. Эверсмана. Особую гордость библиотеки, историческую, культурную и научную ценность имеет собрание редких изданий, в числе которых книги XVII – XIX вв., прижизненные публикации выдающихся писателей и ученых: В. Даля, С. Есенина, П. Палласа, А. Пушкина, П. Рычкова.

За многие годы своей деятельности коллектив внес весомый вклад в развитие науки, культуры, сохранение традиций края. Библиотека участвует во внедрении достижений науки и современных технологий в промышленность и аграрный комплекс области. Неоценим ее вклад в дело образования молодого поколения.

Строящийся библиотечный комплекс, созданный с максимальным учетом современных технологий и оснащенный новейшим оборудованием, позволит значительно улучшить технологию основных направлений деятельности библиотеки, предоставит многим поколениям оренбуржцев широкие возможности в получении доступа к различным информационным ресурсам.

Губернатор

Оренбургской области

А.А. Чернышев



Дорогие читатели!

В 2008 году Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской исполняется 120 лет.

Из маленькой городской библиотеки-читальни, основанной в XIX в., она превратилась в крупнейший и динамично развивающийся информационный центр, хранилище миллионов документов, активно востребованных читателями. Сохраняя традиции прошлого и используя современные технологии, библиотека открывает свои ресурсы всему региону.

Как общедоступная государственная, она неизменно проводит в жизнь принцип гарантии прав личности на свободный доступ к информации. С этой целью она стремится к наибольшей полноте комплектования своих фондов, научной организации справочного аппарата. Сегодня интенсивно внедряются современные компьютерные технологии, обеспечен выход в мировое информационное пространство через сеть Интернет.

Очень современно сегодня звучат слова А.И. Герцена: «Библиотека — это открытый стол идей, за который приглашен каждый, за которым каждый найдет ту пищу, которую ищет».

Свою миссию библиотека видит в сохранении исторической памяти народа, в приобщении соотечественников к огромному культурному потенциалу. Главная роль в выполнении этой задачи принадлежит коллективу библиотеки — сообществу профессионалов, знатоков книги, мастеров и энтузиастов своего дела, объединенных общим видением одной идеи, уверенных в важности дела, которому посвящена жизнь. Именно они на протяжении всей истории библиотеки определяли ее лицо и внесли весомый вклад в развитие библиотечного дела области.

Мы верим, что библиотеку ждет прекрасное будущее, и она сможет соответствовать требованиям самого взыскательного читателя.

В предлагаемом проспекте вы найдете материалы об истории библиотеки, ее фондах и ресурсах, коллективе, его достижениях и перспективах на будущее.

Мы надеемся на установление интересных профессиональных связей, расширение круга наших друзей и партнеров.

*Директор областной
универсальной научной
библиотеки им. Н.К. Крупской*

Л.П. Сквородко



Крупное информационное учреждение, хранилище уникального собрания документов, Областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской занимает особое место в истории культуры Оренбургской области. Учрежденная «на общую пользу», библиотека со временем стала и продолжает оставаться по сей день очагом просвещения, подлинным центром культурной и научной жизни Оренбуржья.

Территориально библиотека расположена в центре города, на улице Советской.

Место дома № 20 в середине XIX века принадлежало купцу Кутину. Сам дом купца ничем особенным не выделялся. На подворье же было много разных служебных построек. Потом дворовое место перешло к купцу Владимиру Васильевичу Чистозвонову, который возвел в 70-х годах XIX века дом, стоящий и поныне, размещая абонемент областной библиотеки. Только часть здания, уходящая вглубь двора, строилась позже. Во дворе был устроен хороший сад с фонтаном, отгороженный от улицы солидной стеной с металлической оградой наверху.

Другое здание областной библиотеки, где размещаются читальные залы, построено купцом и потомственным почетным гражданином Оренбурга Егором Ивановичем Ивановым, долгое время служившим в Управе. Оно сдавалось внаем разным лицам (в т. ч. лавочникам) и обществам.



*Здание библиотеки.
Советская, 22*



Научный зал библиотеки



Центральная лестница в читальных залах. Советская, 22



Бывшие дома Чистозвонова и Иванова объединяет один и тот же принцип подхода к решению фасадов, которые оформлены в духе господствовавшей в то время эклектики, когда использовались элементы декора разных исторических стилей, часто соединяясь в одном объекте. В данном случае, например, на доме № 22 так называемый разорванный фронтон над балконной дверью и оконные наличники второго этажа характерны для стиля барокко, что, конечно, не превращает все здание в барочное, но, разумеется, украшает его. В обоих случаях обычные дома – блоки украшены приятно воспринимаемым декором. Уникален и интерьер здания, в котором находятся читальные залы библиотеки: красивая парадная лестница, большие светлые читальные залы, высокие лепные потолки.

История далекая и близкая

Характерной особенностью библиотеки является поздний период ее появления. История библиотеки началась задолго до ее открытия. С 1830 года (время создания публичных библиотек в губерниях России по проекту министра внутренних дел Н.С. Мордвинова) тщетные попытки открыть в губернии публичную (общедоступную) библиотеку предпринимали оренбургские губернаторы:

П.П. Сухтелен в 1830 году, 1834 году – В.А. Перовский, 1875 году – Н.А. Крыжановский, 1882 году – М.И. Астафьев, 1887 году – Н.А. Маслоковец.

И, наконец, 19 февраля 1888 года по настоянию городского головы С.И. Назарова состоялось долгожданное открытие городской общественной читальни, а в 1889 году – и публичной библиотеки с музеем.

Основой для ее создания стали Образцовая библиотека для учителей и народных училищ, предоставленная дирекцией народных училищ, библиотека Статистического комитета и часть библиотеки Оренбургского отдела Императорского Русского Географического общества (в состав двух последних ранее вошли собрания библиотеки при канцелярии генерал-губернатора). Кроме того, предполагалось, что значительное количество книг будет принесено жителями в дар библиотеке города.

Кроме книг сюда же попала богатая коллекция научных предметов для музея, который составил прикладную часть библиотеки. Он состоял из коллекций, соответствующих отделам библиотеки, и носил местный характер. Поэтому в музее были представлены чучела местных птиц, зверей и прочих животных, образцы горных пород,



Издания из редкого фонда. Книги из библиотеки канцелярии генерал-губернатора В.А. Перовского



модели орудий и их разработки, ремесленные изделия, сельскохозяйственные орудия и «орудия изящества», полные коллекции местной почвы и злаков, а также археологические находки и древнее оружие.

Библиотека находилась в ведении комитета, состоящего из трех человек (гласных Думы) под предводительством городского Головы или «заступающего на его место». Непосредственное заведывание

библиотекой и вся ответственность за нее возлагались на библиотекаря, избранного Думой. Библиотекарь должен был иметь образование, владеть иностранными языками и непременно знать какое-нибудь из тюркских наречий (татарский, киргизский или башкирский язык), так как по переписи населения 1897 года в Оренбургской губернии проживало русских 70,4%, башкир – 15,9%, татар – 5,8%, украинцев – 2,6%, мордвы – 2,4%. Этими же качествами должен обладать и помощник библиотекаря. Причем отдельно оговаривалось, что эти места могут занимать лица обоего пола.



Содержалась библиотека на средства городской Думы, пожертвования от населения и деньги, вырученные от проводимых мероприятий. «Общая читальня мало-помалу завоевывает внимание интеллектуальной публики.., положение ее упрочивается, читальня делается существенной потребностью общества..», — писал «Оренбургский листок» в 1889 году.

В ней устраивались публичные чтения, лекции, литературные вечера, проводились экскурсии, беседы.

Фонд библиотеки систематизировали и пополняли книгами по следующим разделам: вероучение, философия, правоведение, хозяйство, история, местная статистика и география, естествоведение, словесность и литература, кроме этого, выделялись журнальный и газетный, учебный и учебно-воспитательный, справочный разделы.

Посетители имели возможность читать журналы: «Вестник Европы», «Новый век», «Русская мысль», «Русское богатство», «Русская старина», «Русский архив». Библиотека имела научные, технические, искусствоведческие журналы: «Вопросы философии и психологии», «Научное обозрение», «Естествознание и география», «Этнографическое обозрение», «Искусство и художественный промысел», «Живописное обозрение». Не забывали и про детей. Им предлагались «Родник», «Детское чтение», «Игрушечка», «Задушевное слово». Из газет выписывались «Новое время», «Санкт-Петербургские новости», «Московские ведомости», «Биржевые ведомости», «Русские ведомости», «Правительственный вестник», «Новости дня» и другие. Издававшиеся в городе местные газеты можно было также найти в библиотеке: «Оренбургская газета», «Оренбургские губернские ведомости», «Оренбургский листок».

Оренбургский губернатор Я.О. Барабаш пожертвовал в библиотеку роскошное иллюстрированное издание — «Коронационный сборник. 14 мая 1896 год» в двух томах.

Ежегодно библиотека покупала книги по разным отраслям знаний. В отчете за 1900 год особенно отмечались произведения



Коронационный сборник, 1899 г.



Каталог Оренбургской городской общественной библиотеки, 1900 г.

Б.Б. Глинского «Царские дети», В.О. Ключевского «Курс русской истории», А. Кернера «Жизнь растений», Ф. Ратцеля «Народоведение».

Из русской и иностранной литературы выписывали произведения В.И. Немировича-Данченко, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Чехова, А.М. Горького, Л.Н. Толстого, А.Н. Радищева, иллюстрированные сочинения А.С. Пушкина, К.Ф. Валишевского, И.А. Гончарова, Э. Золя, А.Ф. Прево. Кроме этого, имелись альманахи, словари, выписывалась французская беллетристика. Много выдавалось книг по искусству, словесности, читателей интересовали философия, психология, история, география, естественные науки.

С каждым годом росло и число посетителей, так в 1893 году их было 5388 человек, в 1897 — 8796, а судя по отчету за 1908 год — 23 973 читателя.

В первый год работы библиотекой выписывалось 80 газет и журналов. Полное представление о фонде библиотеки отразилось в двух выпусках (1900 и 1905 годов) каталогов, напечатанных в оренбургской типографии Д. Мазина, составителями которых стали заведующая библиотекой (с 1889 г.) Н.И. Ободовская и ее помощник В.К. Аверьянова.

Пользование библиотекой было платное: три копейки стоило посещение читальни, 60 копеек в месяц — абонемента. Несмотря на это, библиотека являлась общедоступной, что обеспечивалось льготами, которые предоставлялись определенным категориям специалистов и учащихся, лицам «бедного состояния».

Размещалась библиотека в здании городской Думы (ныне музей изобразительных искусств). Она была открыта для посетителей ежедневно: в будни с 9 до 14, с 17 до 20 часов, в воскресные дни, а также в праздники — с 11 до 15 часов. Не работала только в Рождество, новогодние дни, последние два дня Страстной недели, три дня Пасхи и в день Троицы.



В 1913 году городская Дума ходатайствовала о присвоении библиотеке имени «300-летия Дома Романовых». Однако просьбу отклонили из-за неудовлетворительного материального состояния и содержания учреждения. Октябрьская революция в корне изменила библиотечную жизнь губернии и городской общественной библиотеки.

После беспрецедентных политических преобразований 1917 года перед страной встали новые задачи, связанные, в том числе, и с культурой. Одной из них явилась организация библиотек. 27 июня 1918 года Совет народных комиссаров поручил Наркомпросу «разработать проект декрета об охране библиотек России» и внести его на рассмотрение Совнаркома. Декрет положил начало проведению по всей стране мероприятий, направленных на охрану книжных богатств.

В 1918 году из национализированных книжных собраний ликвидированных учреждений и реквизируемых частных коллекций при библиотечном отделении Губполитпросвета создали библиотечный книжный склад – коллектор. Началась кропотливая работа по разбору этих книг и комплектованию библиотечных фондов. Этот фонд систематически пополнялся за счет новых поступлений на склад и закупки литературы в Москве. За обработку его принялись энтузиасты этого благородного дела: Вера Васильевна Шнель, учительница Григорьева, деятельницы Губполитпросвета – Сазонова, Навродская. «Вредные книги» (с точки зрения большевистской идеологии) со склада подлежали уничтожению, а из оставшихся формировались фонды новых библиотек. Лучшие книги отбирались для городской научной читальни (1919 г.) и губернской центральной городской библиотеки, открытой в 1921 году на базе фондов педагогической библиотеки и части собраний библиотеки общества «Народное дело».

Послереволюционный период деятельности городской общественной библиотеки им. Герцена (так она стала именоваться) малоизвестен. Сохранившиеся архивные документы позволяют предполагать, что дальнейшая ее судьба была predeterminedена инструкцией Кирглавполитпросвета от 1921 года «О порядке сокращения библиотечной сети и библиотечной работе в новых условиях».

В 1926 году фонды первой Оренбургской общественной библиотеки в количестве 17 481 экземпляр были переданы в губернскую центральную городскую библиотеку (1921 г.), в структуре которой работали абонемент, читальный зал, отдел иностранной литературы, детское отделение, передвижной фонд. К концу 20-х годов к ней присоединяются фонды научной читальни им. Верхарна (открытой в 1919 г.). Таким образом эти три библиотеки составили единое целое.

К 1928 году в фонде числилось уже более 40 тысяч книг.



*Участники пленума Оренбургского губернского правления
Союза работников просвещения, 1927 г.*



Группа активистов Булановской волости Оренбургской губернии, 1927 г.



Н.К. Крупская с оренбургскими библиотекарями

В январе 1935 года, вскоре после создания Оренбургской области (1934), библиотека решением облисполкома преобразована в областную. Это создало благоприятные условия для ее развития, во многом изменило ее структуру и характер деятельности. С этого времени библиотека начала получать обязательный платный экземпляр издаваемых в стране книг. Она стала главной библиотекой области.

В феврале 1936 года Оренбургским облоно получена телеграмма о согласии Н. К. Крупской на присвоение ее имени областной библиотеке.

Тридцатые годы стали временем становления области как крупного народнохозяйственного региона. И уже тогда коллектив библиотеки прилагал все усилия, чтобы стать не только центром идейного воспитания и самообразования, но и подлинным помощником ученых, инженерно-технических работников, других специалистов в дальнейшем развитии науки, народного хозяйства, культуры.

В годы Великой Отечественной войны библиотека, как вся страна, жила сложной, напряженной жизнью. В октябре 1941 года здание библиотеки передали военному ведомству, за три месяца пришлось четыре раза переезжать из одного помещения в другое. В 1942 году помещение частично возвратили, но оно почти не отапливалось, работники читальни по 10 часов работали при десятиградусной температуре. Все это привело к гибели и потери части фонда. Значительно сократился



*Слушатели Областных библиотечных курсов
Чкаловской области, 1939 г.*



*Участники III областного совещания библиотечных работников
Чкаловской области, 1939 г.*



и штат: четверо сотрудников были призваны в армию, четверо командированы на работу в госпитали, многие ушли на заводы, на курсы медицинских сестер. Но вопреки всем трудностям военного времени при минимальном штате библиотека продолжала работать. Ее коллектив во главе с директором Татьяной Степановной Арининой проводил большую организационную, методическую работу по развертыванию сети госпитальных библиотек, обучению для них библиотекарей.

Поступали новые книги, журналы, газеты (несмотря на сокращение издательской деятельности в стране, библиотека за годы войны получила 33 тысячи единиц печатной продукции).

Уже на четвертый день войны, когда началось оборудование госпиталей и библиотек в них, Чкаловская областная библиотека приняла большое участие в деле подготовки библиотечных кадров. За все годы существования госпитальных библиотек, особенно в начальный период, сотрудники областной библиотеки принимали живейшее участие в их повседневной работе. Они помогали составлять планы работы, оформлять красные уголки, делать монтажи из газет и фотоматериалов, выпускать стенные газеты с материалами участников войны, находящихся на излечении в госпиталях.

В то суровое время не ограничивались только организационной помощью. Работники областной библиотеки решили сами пойти в госпитали. Они принесли с собой слова участия и ободрения, душевной теплоты и дружеской помощи выздоравливающим воинам.

Особенно оживленно развернулась работа книгонош и чтецов.

Для начала книгоноши взяли только художественную литературу, но первое же посещение показало, что многие из раненых не хотели терять времени. Они стремились продолжать свое образование или изучать новые специальности.

За два с половиной года своей книгоношеской работы в госпитале одна только Карташова обслужила 9817 человек, выдала 14 513 книг. Работник библиотеки книгоноша Анна Рувимовна Володарская за это же время обслужила свыше девяти тысяч человек и выдала им почти пятнадцать тысяч книг.

Наряду с книгоношеской работой, широко развернулась работа чтецов. Этому виду работы всегда придавалось большое значение. В полной мере оправдали себя эти читки и в госпитале.

Четыре чтеца областной библиотеки проводили громкие читки в шести госпиталях.

На протяжении всех лет войны, пока не расформировались госпитали, продолжалась работа чтецов. Они провели сотни читок, обслужили тысячи раненых. Память сохранила для нас примеры самоотверженного труда библиотекарей. Только один чтец — библиотекарь



Клавдия Ивановна Бочагова обслужила в 1944 году более 250 палат десяти госпиталей, где пять тысяч раненых ежедневно с нетерпением ждали, когда раздастся знакомый голос, чтобы узнать последние вести с фронта. Всего же было проведено 511 читок, на которых присутствовало 8000 человек.

Для лучшего и всестороннего обслуживания раненых развернули работу межбиблиотечного абонементов. За годы войны областная библиотека предоставила литературу по межбиблиотечному абонементу 10-ти госпиталям.

Нигде, пожалуй, библиотечная работа не была такой благодарной, как в госпитале. Книга встречалась с огромной радостью, она была связующим звеном с жизнью, с будущим. Госпитальные библиотеки не могли удовлетворить растущий спрос на книги, поэтому встал вопрос об организации передвижек. Эту работу поручили заведующей абонементом А.Е. Гореловой и заведующей читальней Т.А. Киселевой. А.Е. Горелова выделила 7016 книг из фонда абонементов, причем 80% из них — лучшая художественная литература, и скомплектовала девять передвижных библиотек. 1200 книг выделила для передвижек Т.А. Киселева. Большую работу провели они по организации работы этих передвижек: инструктировали работников передвижек, посещали госпитали, тщательно учитывали спрос читателей и всячески старались полностью его удовлетворить.



Кустовое совещание библиотечных работников в городе Орске, 1945 г., 2 ряд, четвертая слева — Т.С. Аринина, директор Чкаловской областной библиотеки им. Н.К. Крупской



Семинар директоров областных, краевых и республиканских библиотек, 1945 г., 2 ряд, вторая слева — Т.С. Аринина

Кроме того, А.Е. Горелова вместе с директором библиотеки Т.С. Арининой передали госпиталям 3000 книг, собранных у сотрудников и читателей библиотеки.

На работниках библиотеки (в основном женщинах) лежали и другие многочисленные обязанности: они ухаживали за ранеными, стирали белье для госпиталей, собирали для фронтовиков подарки, теплые вещи, участвовали в уборке урожая, очистке от снега железнодорожных путей, сборе металлолома, лесозаготовках. Можно только удивляться, как удалось в таких условиях сберечь много тысяч книг, уникальные издания. И то, что они сегодня стоят на полках библиотеки, заслуга тех, кто работал здесь в годы войны: директора Татьяны Степановны Арининой, заведующих отделами К.И. Бочаговой, А.Р. Гореловой, Л.А. Карташовой, Т.А. Киселевой, А.М. Соколовой, председателя месткома Е.Л. Жилиной, библиотекарей Р.Д. Киссарновой, Пикаловой, Романицкой, А. Степановой, А.А. Щербаковой, книгоноши А.Р. Володарской и других.

Массовая работа развернулась на мобилизационных пунктах. Там проводились громкие чтения, организовывались книжные выставки, комплектовались передвижки.

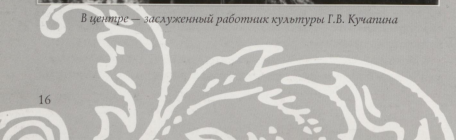
Первые послевоенные годы отмечены ростом основных показателей работы библиотеки: фонда, книговыдачи, посещаемости читателей.



*Сотрудники областной библиотеки и книжного издательства
на праздничной демонстрации, г. Чкалов, 1947 г.*



В центре — заслуженный работник культуры Г.В. Кучапина





В 1955 году организовано книгохранилище с фондом 300 тысяч экземпляров.

В 1959 году принято Постановление ЦК КПСС «О состоянии и мерах улучшения библиотечного дела в стране». После документов начала 1930-х годов это было первое значительное постановление, обратившее внимание на значение библиотек в обществе, определившее основные направления их деятельности. Следствием этого документа явилась разработка и утверждение в 1965 году положения, типового устава и развернутой структуры, нового штатного расписания областной библиотеки.

С этого периода началось становление ее как ведущего библиотечного учреждения региона, в которое много сил вложили Г.В. Кучапина – заслуженный работник культуры, директор библиотеки с 1961 по 1986 гг., заместители директора В.А. Долганова, Л.В. Костюкова, заведующие отделами В.В. Ронжес, А.Ф. Татаржинская.

В эти годы сложилась система библиографических пособий, издаваемых библиотекой. Начиная с 1959 года справочно-библиографический отдел составляет ежегодный универсальный указатель «Литература об Оренбургской области», «Календарь знаменательных и памятных дат», рекомендательный указатель «Что читать об Оренбургской области» и другие.

В 1960-е годы многочисленные постановления КПСС и правительства по научно-техническому прогрессу послужили толчком для открытия специализированных подразделений библиотеки: отдела патентно-технической литературы, обслуживания специалистов сельского хозяйства, которые включились в решение стоящих перед страной задач, работали в тесном контакте с НИИ, КБ, ВОИР, Управлением сельского хозяйства, промышленными предприятиями, заводами и фабриками. Проводились разнообразные информационные мероприятия, действовала система информационного обеспечения различных отраслевых структур, издавались бюллетени новой литературы, поступившей в библиотеку.

Созданные специализированные отделы (патентно-технический, обслуживания работников сельского хозяйства, МБА, отдел искусств, сектор информации по культуре и искусству) привлекли в число читателей широкий круг специалистов и научных работников. Оперативно используя свои универсальные фонды, библиотека стала активно влиять на уровень политико-просветительной работы в области, оказывать действенную помощь промышленному и сельскохозяйственному производству. К концу 50-х годов увеличилась сеть государственных (682) и профсоюзных (382) библиотек. В этих условиях значительно возросла роль областной библиотеки как методического



и библиографического центра. Укрепление этих служб положительно сказалось на библиографической и издательской деятельности, расширении и внедрении в практику библиотеки научных исследований, уровне методического руководства.

В начале 70-х годов объем и содержание деятельности библиотеки сделали возможным проведение научно-практических конференций по самому широкому кругу проблем. Так, итоги нескольких лет работы по внедрению рекомендательной библиографии обсуждались на Всесоюзной зональной конференции, проходившей на базе библиотеки в 1969 году под руководством Государственной библиотеки имени В.И. Ленина.

Важным этапом в жизни библиотеки стала централизация библиотечного дела. Значительное влияние на внедрение централизации оказала состоявшаяся в июне 1977 года на базе первой в Оренбургской области Гайской ЦБС (1972) Всероссийская научно-практическая конференция. В короткий срок огромную библиотечную сеть области полностью реорганизовали по принципу централизации, которая помогла собрать под единым руководством ранее разрозненные и неуправляемые процессы по комплектованию и использованию фондов, повысить уровень пропаганды книги, внедрить основы информационной деятельности.

В 1974 году библиотеке было передано здание бывшего Дома политпросвещения, что позволило по-новому перестроить работу библиотеки, создать разветвленную сеть читальных залов, открыть новые отделы.

В библиотеке широко развернулась научно-исследовательская деятельность в области библиотековедения и библиографии. Совместно с ведущими библиотечными учреждениями страны специалисты библиотеки приняли участие в разработке таких тем, как «Эффективность методической работы», «Пропаганда общественно-политической литературы в массовых библиотеках», «Научный анализ чтения общественно-политических журналов».

К началу 1980-х годов библиотека ежегодно обслуживала свыше 30 тысяч читателей и выдавала до одного миллиона экземпляров литературы.

Она стала пионером внедрения новых тогда форм массовой пропаганды книги — устных журналов, диспутов, читательских конференций. Большую читательскую аудиторию привлекали циклы мероприятий — Пушкинские праздники, Шевченковский март, Фадеевские и Некрасовские чтения, премьеры книг, творческие встречи, лектории по изобразительному искусству и архитектуре.



В эти годы в библиотеке активно развивается библиографическая и издательская деятельность, которая связана в основном с краеведением. Осуществлено немало изданий рекомендательных библиографических пособий, таких как «Оренбуржцы – Герои Социалистического Труда», «Оренбуржцы – Герои Советского Союза», «Писатели Оренбуржья», «Твои лауреаты, комсомол», «Оренбургский драматический театр», «Исследователи Оренбургского края» в двух выпусках и т. д.

Библиотека постоянно и плодотворно участвовала в работе зонального объединения библиотек Урала. Весома ее доля в подготовке широко популярных научно-вспомогательных библиографических пособий «Ленин об Урале», «История партийных организаций Урала», «Флора, растительность и растительные ресурсы Урала», «Периодика Урала» и других.

Из-за отсутствия устойчивого финансирования в начале 1990-х годов пополнение фонда новыми изданиями резко сократилось. Но параллельно с десятикратным сокращением новых поступлений росла востребованность библиотеки среди жителей города.

Все это потребовало безотлагательных мер по выводу библиотеки из кризиса. Областная администрация приняла очень важный документ – постановление правительства Оренбургской области «О неотложных мерах по поддержке Областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской», в котором предусмотрено выделение средств на реконструкцию и переоборудование зданий библиотеки, строительство пристроя, автоматизацию основных процессов, пополнение книжных фондов, социальную поддержку и т. д.

15 февраля 2006 года Законодательное собрание Оренбургской области приняло Закон «О библиотечном деле в Оренбургской области», который обеспечивает правовую основу организации, сохранение, развитие библиотечного дела и реализацию конституционных прав граждан на получение информации, образование, пользование учреждениями культуры и доступ к культурным ценностям. Важной составляющей этого документа является положение об обязательном экземпляре документов, которое гарантирует поступление в областную библиотеку обязательных бесплатных экземпляров изданий, вышедших на территории области, и является гарантией формирования наиболее полного собрания местных и краеведческих изданий.



Фонды и ресурсы

Документальный фонд библиотеки составляет 2,4 млн. экземпляров, в т. ч. 1000 названий периодических изданий. С первых лет основания библиотеки ведет свою историю фонд литературы на иностранных языках. Сейчас в этом фонде около 30 тыс. изданий по многим отраслям знания на 90 иностранных языках.



«Дневные записки путешествия доктора и академика наук И. Лепехина по разным провинциям Российского государства», 1805 г.



*Труды Оренбургской ученой архивной комиссии Оренбургского отдела
Русского географического общества*

Библиотека располагает уникальным фондом краеведческой литературы, фундаментальными изданиями по истории, экономике, культуре и этнографии народов, проживающих на территории области. Это труды исследователей края В.Н. Витевского, И.Н. Захарьина, Р.Г. Игнатъева, А.И. Левшина И.И., Лепехина, И.И. Неплюева, В.Н. Татищева, Э.А. Эверсмана. Ценными источниками сведений о крае являются «Памятные книжки по Оренбургской губернии», «Труды Оренбургской ученой архивной комиссии» в 35 выпусках, «Известия Оренбургского отдела русского императорского географического общества», «Оренбургские епархиальные ведомости» и др. На краеведческий фонд создан обширный справочный аппарат. С 1953 года ведется сводный краеведческий каталог, который позволяет выполнять справки по любой теме краеведческого характера и дает информацию о месте хранения документов. Ежегодно составляется универсальный текущий указатель «Литература об Оренбургской области».

Особую гордость библиотеки, историческую, культурную и научную ценность имеет собрание сектора редких изданий. Начало изучения фонда редких изданий относится к 1942 году. Известный литературовед, библиограф, сотрудник государственной книжной палаты Б.Д. Удинцев, находясь в эвакуации в Оренбурге и работая в областной библиотеке, составил «Библиографическое описание редких книг XVIII–XIX вв.». Это описание включало 138 названий документов.



Издания из редкого фонда



В 1976 году при отделе основного книгохранения организован сектор редкой книги. В его основу легли коллекции изданий из дореволюционных библиотек города Оренбурга, личных библиотек краеведов Н.П. Правдухина и Н.Е. Прянишникова. Объем фонда составляет 22 000 редких изданий (книги, журналы, альбомы,

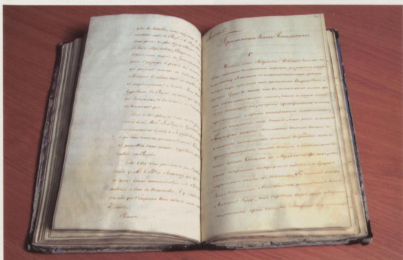
атласы, ноты, карты) на русском, французском и немецком языках, из них 4657 экз. – дореволюционные журналы (110 названий). Общие хронологические границы – от 1-й половины XVII века до 2005 года. Все издания объединены в коллекции – рукописные, запрещенные цензурой, изданные в годы революции и Великой Отечественной войны, миниатюрные книги, собрания из фондов дореволюционных библиотек Оренбурга и лучшие образцы современного полиграфического искусства.



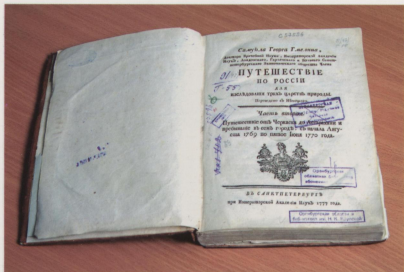
Жемчужинами фонда являются рукописные книги в количестве трех экземпляров: памятник русского законодательства «Уложение царя Алексея Михайловича» (1649), «Исторические сведения о Строгоновых (1-я половина XIX века)», «Обозрение происшествий в Молдавии и Валахии в течении 1821 года и со прикосновенных оным обстоятельств».



Рукописная книга
«Уложение царя
Алексея
Михайловича»,
1649 г.

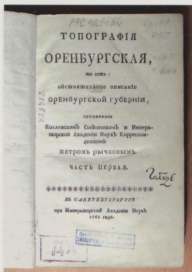


«Обозрение происшествий в Молдавии и Валахии в течении 1821 г.
и со прикосновенных оным обстоятельств», 182? г. (рукописное издание)



С.Г. Гмелин «Путешествие по России для исследования всех трех царств в природе», 1785 г.

Коллекция отечественных старопечатных изданий гражданского шрифта XVIII века насчитывает 104 издания.



П.И. Рычков «Топография Оренбургская», 1762 г.

В библиотеке хранятся: первая публикация «Топографии Оренбургской губернии» П. Рычкова в журнале «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащих», «Дневные записки путешествия доктора и академика наук И. Лепехина по разным провинциям Российского государства», «Путешествие по разным провинциям Российской Империи» П. Палласа, «Описание всех обитающих в Российском государстве народов и их житейских обрядов» Георгия Иоганна-Готтлиба.

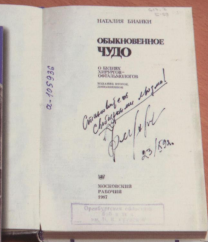
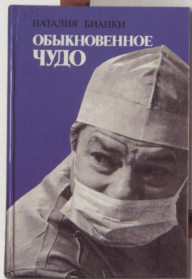


«Полное описание деяний императора Петра Великого», 1788 г.

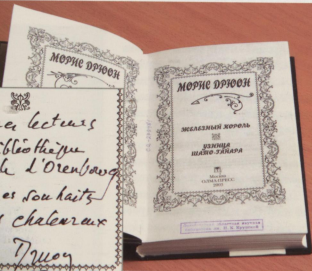
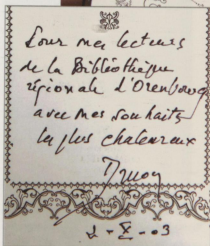
Петровское время в фондах ОУНБ представлено замечательной книгой «География генеральная» Б. Варениуса (1718). Среди изданий XVIII века наиболее ценные: «Летопись о многих мятежах и разорении Московского государства...» (М., 1788), Г.Ф. Миллер «О народах издревле в России обитавших» (СПБ, 1788), первый в России научно-литературный журнал «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие» (1755, 1758, 1760), «Труды вольного экономического общества к поощрению в России земледелия и домоустроительству» (1766), «Древняя Российская виблиофика или собрание древностей Российских» Николая Новикова (1755), «Переписка царя Петра с Графом Шереметьевым», «Указы Екатерины и императора Петра II, состоящиеся в 1725–1730 гг.» и др.



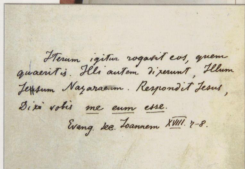
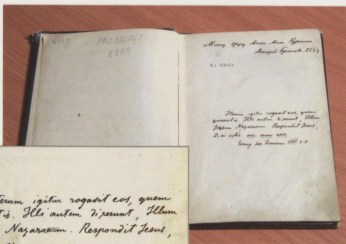
«Труды Вольного экономического общества», 1768 г.



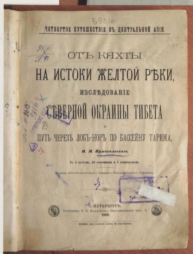
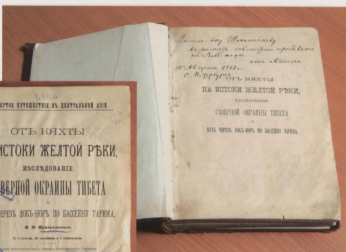
Книга Н. Бианки с автографом Святослава Федорова



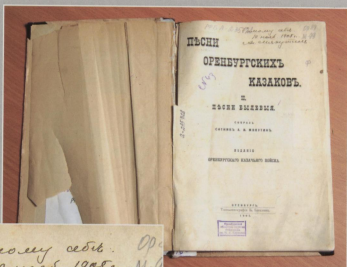
Книга с автографом Мориса Дрюона



Книга с автографом
Валерия Брюсова



Книга «От Кяхты на истоке Желтой реки, исследование северной окраины Тибета и путь через Лоб-Нар по бассейну Тарима» с автографом Н.М. Пржевальского, 1888 г.



5-му своему себе. Ор
10 нояб. 1906 г. М-9
А. И. Мякутина.

Книга с автографом
А.И. Мякутина
«Песни оренбургских казаков»,
1906 г.

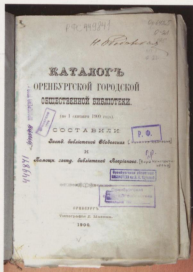


Helmut Schmidt im Gespräch
mit Sandra Maischberger

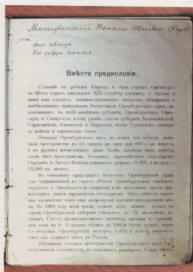
Sandra Maischberger

Книги
с автографами

Günter Grass



Каталог Оренбургской городской общественной библиотеки 1900 г. с автографом Н. Ободовской



П.Д. Райский «Путеводитель по городу Оренбургу» (1915) с автографом автора для Н. Ободовской

В состав фонда редких изданий включены также книги с дарственными надписями, коллекция книг с автографами выдающихся ученых, писателей, общественных деятелей: путешественника Н. Пржевальского, поэта В. Брюсова, государственного деятеля В. Поляничко, писательницы Д. Рубиной, генерала дважды Героя Советского Союза А. Родимцева, историка, профессора П.Е. Матвиевского, французского писателя М. Дрюона, лауреата Нобелевской премии Гюнтера Грасса и многих других. На одной из книг П.Д. Райского «Путеводитель по городу Оренбургу» имеется, например, такая интересная дарственная надпись первому директору библиотеки: «Многоуважаемой Наталье Ивановне Ободовской от автора. На добрую память», а в первом выпуске печатного «Каталога Оренбургской городской общественной библиотеки» — владельческая рукописная запись самой Н. Ободовской.

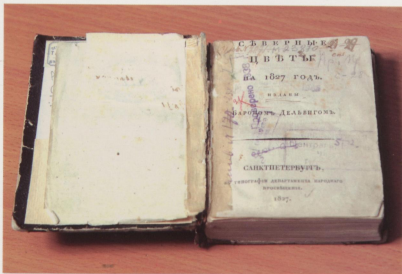
К книжным памятникам относится именная экземпляры книги К. Романова «Царь иудейский» («Дар его Императорского Величества Великому князю Константину Константиновичу» 2-му Оренбургскому Кадетскому Корпусу) СПб., 1914).



Книжи-малютки

«Слово о полку Игореве», 1934 г.





Альманах «Северные цветы», 1827 г.



Прижизненные издания



А. Погорельский
«Черная курица, или
подземные жители»,
1829 г.

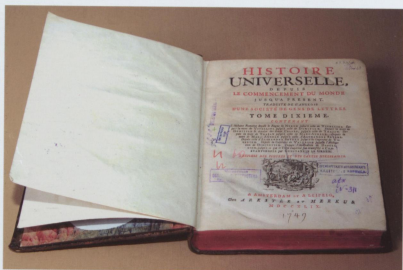
Одним из интереснейших собраний является коллекция полиграфических редкостей. Она включает в себя книги-миниатюры (750 изданий форматом не более 10 x 10 см). Самые маленькие книги в коллекции: «Стихи и песни» А. Вертинского (1997, 5 x 5,5), «Русские народные сказки» (1996, 7 x 5,5), «Плоды раздумья: мысли и афоризмы» К. Пруtkова (1975, 5,5 x 4), «Немецкая эпиграмма: переводы» (4,5 x 5), «Испанская эпиграмма: переводы» (4,5 x 4). Другой частью коллекции являются факсимильные издания, среди которых – уникальное «Остромирово Евангелие 1056–1057 гг.», «Житие Кирилла и Мефодия», «Изборник Святослава 1073 г.», «Слово о полку Игореве» (издательство «АКАДЕМИА», 1934, илл. палехского художника П.И. Голикова), «Медный всадник» А.С. Пушкина (цвет. илл. А.Н. Бенуа), «Азбука в картинках» (илл. А. Бенуа, 1904).

Гордостью библиотеки являются прижизненные издания А. Пушкина, А. Дельвига, П. Рычкова, В. Даля, И. Лепехина, П. Палласа, Н. Карамзина, И. Крылова, С. Есенина, А. Ахматовой и А. Погорельского, А. Доде, Ги де Мопассана, М. Дрюона, Ж. Санд, Э. Золя, Г. Флобера и др.

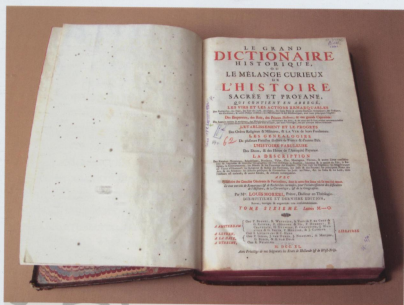


*Редкие издания
на иностранных языках*





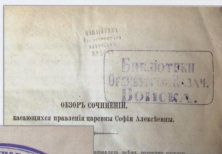
Издание XVIII века



Редкое издание на иностранном языке



Книги со штампами
дореволюционных библиотек





Г. Мейендорф «Путешествие из Оренбурга в Бухару»,
1826 г. (на франц. яз.)

Среди редких книг на иностранных языках – французский перевод поэмы Фирдоуси «Шах – намэ» в трех томах (1838–1843), который является вторым после английского переводом поэмы на иностранный язык; две книги воспоминаний генерала де Сегюра – адъютанта Наполеона (Segure de «Yistore de Napoleone» 1864, 1894); издания Хайльда «Географическое описание Китайской империи» (1735), Г. Мейендорфа «Путешествие из Оренбурга в Бухару» (Париж, 1826), А. Купфера «Путешествие на Урал» (Париж, 1833).

Многочисленные владельческие печати и штампы на редких книгах свидетельствуют о том, что почти все они ранее принадлежали к книжным собраниям различных библиотек, обществ и частных лиц. Это издания дореволюционных оренбургских библиотек: Второго кадетского корпуса, Оренбургского Неплюевского кадетского корпуса, Оренбургской духовной семинарии, Оренбургской ученой архивной комиссии, Оренбургского отделения русского географического общества, Епархиального училища, канцелярии Оренбургского и Самарского генерал-губернатора, Николаевского института благородных девиц, Статистического комитета и др.

Интересна коллекция дореволюционной периодики – 5000 экземпляров дореволюционных журналов: «Аполлон» (1909–1917) «Вестник Европы» (1866–1917), «Исторический вестник» (1883–1917), «Русская мысль» (1880–1917) «Русское богатство» (1880–1918),



— Дореволюционные журналы

«Отечественные записки» (1852–1884), «Русская старина» (1871–1917), «Современник» (1848–1918) и др.

Еще одна жемчужина фонда – коллекция карт и атласов, изданных как самостоятельно, так и в виде приложений. Среди наиболее ценных – две работы оренбургского офицера М.И. Иванина: «Хива и река Аму-Дарья с картами и рисунками» (СПб., 1873) с приложением одной из самых редких карт Хивы – образца так называемой «расспросной карты» 40-х годов XIX века и «Поездка на полуостров Мангышлак в 1846 г.» (1947). Гордостью картографического фонда являются «Специальная карта Оренбургской губернии и Уральского войска» (1855), последняя карта Оренбургской губернии, изданная до революции 1917 г. (не ранее 1914).

К шедеврам картографического искусства относятся «Атлас Азиатской России» (1914), «Andrees Handatlas», на которых обозначена и территория Оренбургской губернии.

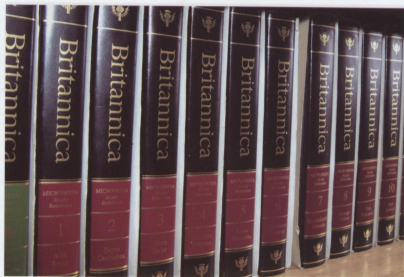
Многочисленные карты изданы в виде приложений, например, к «Запискам Оренбургского отдела Императорского Русского географического общества» (1871), «Материалам по статистике, географии, истории и этнографии Оренбургской губернии» (1877). В 1958 году АН СССР опубликовала точную копию первого «Атласа Всероссийской империи» (1734), создателем которого явился командор первой Оренбургской экспедиции Иван Кириллович Кирилов.



Энциклопедии, справочники



Фонд отдела литературы на иностранных языках



Британика

На протяжении всей истории библиотеки формировалось крупнейшее в области собрание справочных и библиографических изданий. В 50-тысячном фонде сосредоточены уникальные справочные и энциклопедические издания различных типов на русском, французском, английском, немецком языках: «Полный богословский энциклопедический словарь», «Еврейская энциклопедия», толковые словари В.И. Даля, энциклопедические словари Русского Библиографического института Бр. Гранат (1910–1948) и Ф.А. Брокгауза и И.А. Эфрона, «Оксфордская иллюстрированная энциклопедия», «Britannica» («Британика») в 33 томах, «Great books of Western World» («Великие книги западной цивилизации») в 60 томах, десятитомная энциклопедия «The enciklopedia of visual art» («Энциклопедия изобразительных искусств»), полное издание самого популярного в мире словаря «Websteris» в 3-х томах и другие.



Литература по искусству

По-настоящему уникален фонд литературы по искусству. Это более 50 000 изданных в России и зарубежом книг по живописи, скульптуре, графике, архитектуре, декоративно-прикладному искусству, кино, театру, музыке, художественной фотографии, самое крупное в области собрание нотных изданий (25 тыс. единиц – ноты для всех видов исполнительства, педагогический и концертный репертуар, клавиры, партитуры, песенники). Бережно хранит библиотека бесценный дар потомков семьи оренбуржца Павла Петровича Васильева – 119 дореволюционных нотных изданий, почти каждое из которых является раритетом. Среди них прижизненные издания произведений П.И. Чайковского, А.Н. Скрябина, С.В. Рахманинова, М. Равеля. Большую ценность эти ноты представляют еще и тем, что многие из них созданы в «нотопечатнях» первого нотопечателя в России Петра Ивановича Юргенсона и др.



Нотные дореволюционные издания. Дар потомков семьи П.П. Васильева

17 000 тысяч экземпляров насчитывает фонд звукозаписей классической, фольклорной, эстрадной музыки. В последние годы активно формируется фонд медиатеки.



Фонд звукозаписей

Начиная с 1930-х годов формируется фонд изданий Российской книжной палаты, который включает в себя собрания книжной, журнальной, газетной, нотной и других летописей. Вниманию читателей представлены библиографические и реферативные издания ИНИОН, ВИНТИ, коллекции законодательных и нормативных актов, начиная от Полного свода законов Российской империи, заканчивая справочно-правовыми системами «Консультант-Плюс», «Гарант».

Наряду с книгами, журналами, газетами в библиотеке хранятся собрания и других видов изданий: органов НТИ, ГОСТы, СНИПы, каталоги на промышленное оборудование, научно-техническая документация, материалы по сертификации. Библиотека владеет единственным в области полным фондом отечественных описаний изобретений к авторским свидетельствам и патентам, начиная с 1924 по 2006 год на бумажных и электронных носителях.



Книжные собрания библиотеки используются далеко за пределами города и области, до 5000 изданий выдается читателям других городов по межбиблиотечному абонементу.

С многочисленных пожертвований граждан когда-то начиналась библиотека, и сегодня, столетие спустя, оренбуржцы помогают библиотеке. В трудные 90-е годы XX века большую поддержку ей оказали ректор МГЮА М.И. Полшков, директор фирмы «Фолиант» А.П. Злобин. Особо хочется отметить подвижническую деятельность Оренбургского благотворительного фонда «Евразия» и библиотеки-фонда «Русское Зарубежье». Только за последние 3 года благодаря стараниям президента фонда И.В. Храмова и его сотрудников в библиотеку передана не одна тысяча изданий на русском и иностранных языках.

Потомки семьи Т.Е. Седовой передали в дар библиотеке семейные святыни – старообрядческие книги «Часослов» (1875), «Катехизис в вопросах и ответах» (1695), «Часовник» (1909).



«Часослов», «Катехизис в вопросах и ответах»,
и «Часовник»

Библиотека сегодня

Сегодня крупнейшая библиотека области является общедоступной научной библиотекой универсального профиля, информационным центром, имеющим современные коммуникационные средства, центральным хранилищем краеведческой, отечественной и иностранной литературы в Оренбургской области, универсальным областным центром МБА, областным депозитарием краеведческой литературы, координационным и методическим центром для библиотек Оренбургской области.

В структуре библиотеки 14 отделов, 8 секторов. Штат библиотеки — 142 человека, из них 80 имеют высшее специальное образование.

К услугам пользователей библиотеки система специализированных отраслевых отделов и читальных залов, справочно-библиографический отдел с сектором краеведческой библиографии, центр правовой информации, Интернет-зал, зал периодики, отделы абонементов литературы на русском и иностранных языках. В 2007 году зарегистрировано свыше 142 тыс. посещений, число читателей составило более 26 тыс. человек, им выдано около 800 тыс. изданий.

С 1998 года ведется компьютеризация областной библиотеки. Создана локальная сеть, объединяющая 60 рабочих станций и 3 сервера. Большая работа проводится по автоматизации библиотечных процессов, созданию электронных информационных ресурсов, переводу редких изданий на электронные носители, идет формирование электронных баз данных, созданы собственные библиографические БД объемом более 200 000 записей. Создан и размещен в Интернете web-сайт библиотеки, пользователям предоставлен удаленный телекоммуникационный доступ к электронным БД библиотеки. С 2001 года библиотека принимает участие в корпоративном проекте «Межрегиональная аналитическая роспись статей» («Марс»), который в настоящее время объединяет 154 библиотеки страны. Общими усилиями они создают сводную базу данных, содержащую полную аналитическую роспись 1242 журналов. В результате этого проекта пользователи библиотеки получили доступ к базе данных на 717 972 статьи из 37 752 номеров журналов с правом заказа отсутствующих в фонде библиотеки изданий через систему электронной доставки документов.

С 2002 года областная научная библиотека приступила к реализации программы «АИБС области» («Автоматизированная информационно-библиотечная система области»). Программой предусмотрено: автоматизация основных библиотечных процессов областной библиотеки, внедрение новых информационных технологий в деятельность ЦБС, развитие межведомственной координации на основе использования информационных технологий.



Интернет-зал

В рамках совместной программы с некоммерческой корпорацией «Прожект Хармони» (США) в 2002 году открыт Интернет-центр на 16 пользовательских мест.

С 2006 года ОУНБ принимает участие в проекте «Открытый мир информационных технологий» («Information Dissemination and Equal Access», IDEA), который финансируется корпорацией Майкрософт в рамках Программы «Мир безграничных возможностей» (Microsoft Unlimited Potential, UP). Проект является частью глобальной социально-образовательной инициативы корпорации Майкрософт.



Учебная программа Microsoft Unlimited Potential – это международная программа непрерывного обучения молодежи и взрослых, позволяющая повысить уровень образования населения в области информационных технологий.

Целью проекта является расширение возможностей доступа к информационным технологиям, совершенствование технических навыков и возможностей для безработной и/или частично занятой молодежи, молодых людей, находящихся в невыгодном социально-экономическом положении, лиц с ограниченными возможностями здоровья, пожилых людей и других категорий социально незащищенных слоев населения. Учебные занятия по проекту ориентированы на предоставление социально незащищенным слоям населения возможности получать знания в области современных информационно-коммуникационных технологий и применять эти знания на практике для улучшения условий жизни.

Учебный центр «Открытый мир информационных технологий» ОУНБ – это компьютерный класс, на базе которого проводится методическая, образовательная и консультационная работа с населением, а также предоставляется безвозмездный доступ к информационным ресурсам сети Интернет. Более 25 тридцатичасовых курсов и обучающих семинаров библиотека проводит ежегодно для жителей города для того, чтобы помочь людям научиться пользоваться персональным компьютером и узнать, что такое Интернет. Все пользователи, прошедшие обучение, получают соответствующий именной сертификат.



Выставка «Художественные промыслы»



Отделы библиотеки проводят большую информационную и просветительскую работу. Многочисленны публичные мероприятия, проводимые библиотекой: книжные и художественные выставки, литературные и творческие вечера, презентации новых книг оренбургских авторов, научно-практические конференции, концерты, вечера встреч с деятелями литературы и искусства, творческими коллективами, круглые столы, краеведческие и библиотечные чтения, конкурсы, обучающие семинары и т. п. Большой популярностью пользовались у оренбуржцев лектории отдела искусств по изобразительному искусству и архитектуре (лектор – искусствовед, заслуженный работник культуры РФ, доцент ОГУ Г.А. Найданов), и музыке – «Музыка как мир человека» (лектор – доктор философских наук, профессор ОГУ Г.Г. Коломиец). Слушатели лектория имели возможность стать участниками замечательных импровизированных народных и православных праздников, которые проводились с соблюдением всех старинных обрядов и ритуалов.

Ежегодно расширяется перечень дополнительных платных услуг, оставляя неизменными принципы бесплатного доступа к информации, библиотечного обслуживания и приобщения читателей к ценностям российской и мировой культуры.



Научный читальный зал



Зал каталогов

Библиотека располагает широкими возможностями для обслуживания читателей на уровне современных требований. К их услугам просторные читальные залы на 300 посадочных мест, система электронных и карточных каталогов и картотек, участок копирования литературы, услуги межбиблиотечного абонемена, электронный зал с выходом в Интернет. Основной формой обслуживания читателей является предоставление документов в читальных залах, хотя с каждым годом растет число удаленных пользователей, получающих информацию с помощью современных коммуникаций. Сотни изданий из фондов библиотеки переведены в цифровую форму и доступны по электронным каналам связи. Ведущий принцип обслуживания в библиотеке – единый доступ к фондам для всех категорий читателей.

Читатели обслуживаются произведениями печати, рукописями и иными материалами на базе основных и подсобных фондов. Подсобные фонды читальных залов – это зона оперативного обслуживания, где хранится наиболее актуальная литература за последние годы. Издания, не найденные в подсобных фондах, читатель может заказать из основных фондов библиотеки, оформив заявки в соответствии с существующими правилами. Коллектив профессионалов – опытных библиотекарей и библиографов – всегда готов оказать посетителям библиотеки помощь в поиске и получении необходимых документов и информации.



Перелистывая страницы истории Оренбургской областной библиотеки, нельзя не вспомнить ее великих тружеников – библиотекарей, знатоков книги, мастеров и энтузиастов своего дела. Именно они на протяжении всей истории библиотеки определили ее лицо и внесли весомый вклад в развитие библиотечного дела области. Благодаря их незаметному и каждодневному труду библиотека живет и развивается. 50-летний юбилей трудовой деятельности отметили Е.А. Ермакова, Н.Н. Факеева. Более сорока лет посвятили библиотеке З.С. Вуйцик, Т.А. Егорова, А.И. Плотникова, И.А. Помазанова, В.М. Со-




Лестница в читальных залах

ветова; 30 и более – Н.Г. Бронникова, А.А. Везикова, В.А. Зволинская, В.М. Капустина, Т.И.Кириянова, В.М. Коломацкая, Н.В. Никитина, Н.В. Склярова. Не одно десятилетие проработали Р.Г. Ветрова, Н.И. Верещагина, О.И. Згадова, Т.А. Камскова, Р.Н. Карцева, Т.В. Медведева, А.И. Михайлюкова, Г.Ю. Селина, Л.О.Симонова, Р.П. Тихомирова, Н.В. Шишкина. Двадцать два года из двадцати восьми лет работы в библиотеке ее успешно возглавляет директор, выпускница Московского государственного университета культуры и искусств А.П. Сковородко.

Труд сотрудников библиотеки неоднократно получал высокую оценку, многие из них награждены почетными благодарностями и грамотами Министерства культуры и массовых коммуникаций, удостоены звания «Ветеран труда». Несмотря на все трудности пройденного коллективом библиотеки пути, во все времена ему удавалось сохранить главное – веру в необходимость дела, которому служишь!


За свою долгую жизнь библиотека стала «университетом» для многих поколений читателей. Сотни и тысячи известных оренбургских ученых, писателей, общественных деятелей находили здесь необходимые материалы. Их имена лучше любых слов говорят о вкладе библиотеки в развитие и процветание Оренбуржья. В разные годы на протяжении десятилетий были и остаются читателями: государственный деятель В.П. Поляничко, ученые А.Н. Большаков, Ю.С. Зобов, П.Е. и Г.П. Матвиевские, А.Г. и В.Ю. Прокофьевы, Я.В. Рабинович, А.В. Федорова, А.И. Футорьянский, А.С. Хоментовский, А.А. Чибилев,



А.И. Шевченко, Н.Н. Якунин; ректор ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей Б.П. Хавторин; краеведы В.В. Дорофеев, В.П. Россовский, С.Е. Сорокина, А.И. Чибилев; актер А.И. Папыкин, изобретатель А.А. Горелик.

В 2008 году Областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской исполнилось 120 лет. Из маленькой городской библиотеки она превратилась в крупнейшую и главную библиотеку Оренбуржья, обладающую самым значительным собранием изданий на русском и иностранных языках. По составу информационных ресурсов, уровню технологий, квалификации ее сотрудников она отвечает требованиям современных библиотечных учреждений. Это — крупнейший и динамично развивающийся информационный центр, хранилище миллионов документов, активно востребованных читателями. Сохраняя традиции прошлого и используя современные технологии, библиотека вносит большой вклад в развитие науки, экономики, культуры и образования области, открывает свои ресурсы всему региону. Будущее библиотеки — это широкая компьютеризация труда во всех структурных подразделениях.

Существующий комплекс зданий библиотеки является памятником архитектуры и находится под охраной государства. Но, к сожалению, он исчерпал свои возможности еще в 70–80 годах прошлого века. В 1996 году проведена реконструкция зданий областной библиотеки, а в 2006 начато строительство пристроя нового книгохранилища, которое будет включать в себя читальный и выставочный залы, компьютерные классы, конференц-залы, книгохранилища, справочно-библиографические и информационные службы. Специализированный проект нового здания сохранит архитектурную традицию исторически сложившегося комплекса и откроет новые возможности создания современного высокотехнологичного главного информационного центра Оренбуржья. Библиотечный комплекс, созданный с максимальным учетом современных технологий и оснащенный новейшим оборудованием, позволит значительно улучшить технологию основных направлений деятельности библиотеки по формированию, организации и обеспечению сохранности фондов, предоставит пользователям библиотеки широкие возможности в получении доступа к различным информационным ресурсам. Книжные собрания обретут новую жизнь и будут долго служить еще многим поколениям оренбуржцев.



Проект нового здания областной библиотеки разработан
научно-производственным предприятием «Рона»



*Фасад
по улице
Советской*

*Фасад
по улице
Правды*



*Фасад
по улице
Пролетарской*

*Южный
фасад*





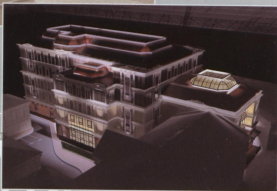
Вид
с улицы
Советской

Вид сверху
на внутренний
дворик



Внутренний
дворик

Ночное
освещение



Составители: заместитель директора ОУНБ Н.В. Никитина,
канд. пед. наук, заведующая редакционно-издательским
отделом ОУНБ Т.А. Камскова
Ответственный за выпуск: директор А.П. Сковородко

Печатный дом «Димур»

